



En el 2010 MTV Latinoamérica Produce en México D.F. El álbum PXNDX MTV UNPLUGGED

El cuarteto regiomontano **PXNDX** fue elegido por MTV para grabar un álbum unplugged, el concierto acústico se grabó la noche del pasado **6 de octubre** del 2010 en un foro de la ciudad de México, contó con la colaboración musical sorpresa de **Denisse Guerrero** del grupo **Belanova**, además, durante esta noche debutaron 2 nuevas canciones: “**Feliz Cumpleaños**” y “**Sistema Sangüíneo Fallido**”.

La presentación que fue grabada en un foro de los **Estudios Churubusco** y frente a un selecto grupo de fans, se transmitió por **MTV Latinoamérica** en el mes de **noviembre**, además se pudo ver en el mercado hispano de **Estados Unidos** a través de varios canales especializados.

Como parte importante para la promoción de este álbum se estreno el pasado **lunes 18 de octubre del 2010** el primer sencillo promocional titulado “**Feliz Cumpleaños**”, que se desprende de esta su más reciente grabación titulada **PXNDX MTV UNPLUGGED**

El álbum y DVD de la presentación fueron lanzados a venta también en noviembre del 2010 e incluye la versión acústica de sus más grandes éxitos como “**Cita en el quirófano**”, “**Sólo a terceros**” y “**Los malaventurados no lloran**”, entre otras.

“Con PXNDX, hemos visto a través de los años, que su música se conecta de manera impresionante con sus fans y en la grabación de este **MTV Unplugged**, fuimos testigos de una reinención musical de la banda. Estamos muy contentos con el resultado, seguramente será un éxito”, comentó Federico Cuervo, Vicepresidente de Producción de MTV/Vh1 Latinoamérica.

En esta presentación acústica, la banda estuvo acompañada por nueve músicos dentro de los cuales se encontraron los Hermanos Caballero y presentó versiones totalmente renovadas de sus más grandes éxitos, al usar nuevos acordes y sonidos. **PXNDX** realizó su concierto **MTV Unplugged** bajo el marco de una íntima escenografía con candelabros y elementos barrocos, una idea surgida en conjunto con los integrantes de la agrupación y el equipo creativo de MTV.

La producción ejecutiva del **PXNDX MTV Unplugged** estuvo a cargo de José 'Fidji' Viggiano, Director de Producción de MTV Latinoamérica y con la realización de este acústico, MTV Latinoamérica suma 22 producciones de conciertos MTV Unplugged con artistas hispanoparlantes, desde su lanzamiento en 1993. Otros artistas participantes incluyen a Aterciopelados, Caifanes, Café Tacuba, Charly García, Los Fabulosos Cadillacs, Illya Kuryaki & The Valderramas, Luis Alberto Spinetta, La Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio, Maná, Ratonés Paranoicos, Santa Sabina, Shakira, Soda Stereo, Los Tres y El Tri. El más reciente en producirse en América Latina fue Zoé MTV Unplugged, grabado en octubre de 2010 y a estrenarse en febrero de 2011.

La banda de rock alternativo **PXNDX** es originaria de Monterrey, Nuevo León, México. Se compone por el líder de la banda José "Pepe" Madero, el guitarrista Arturo "R2D2" Arredondo, el bajista Ricardo "Rix" Treviño y el baterista Jorge "Kross" Vázquez.

TRACKLIST

1. Nuestra Aflicción
2. Narcisista por Excelencia
3. Sólo a Terceros
4. Quinta Real
5. Feliz Cumpleaños (Primer sencillo promocional)
6. Cita en el Quirófano
7. Monstruo Comeastronautas
8. Cuando No Es Como Debiera Ser
9. Sistema Sanguíneo Fallido (Featuring Denisse Guerrero de "Belanova")
10. Los Malaventurados No Lloran
11. Hombre de Lata
12. Amnistía
13. Procedimientos Para Llegar a Un Común Acuerdo



¡PXNDX MTV UNPLUGGED YA ES DISCO DE ORO EN MEXICO!

- El **MTV Unplugged** alcanzó Disco de Oro por sus altas ventas desde su lanzamiento el **26 de noviembre** que, además, debutó en **número 1** en las listas de popularidad a nivel nacional.
- La banda prepara una gira por Estados Unidos, Centro y Sudamérica para el año 2011.



El cuarteto regiomontano **PXNDX** alcanzó el reconocimiento de **Disco de Oro** esta semana por el álbum **PXNDX MTV Unplugged**, que debutó en **número 1** de las listas de popularidad a nivel nacional cuando salió a la venta el pasado **26 de noviembre**, día en el que también se transmitió la grabación a través del canal especializado en música.

PXNDX MTV UNPLUGGED DEBUTA EN EL PRIMER LUGAR DE VENTAS

- A tan sólo una semana de que salió a la venta el disco **PXNDX MTV Unplugged**, el álbum se colocó en el **primer lugar** de las listas de popularidad a nivel nacional.
- Durante la firma de autógrafos que realizaron la semana de su lanzamiento convocaron a más de **dos mil** asistentes.
- Esa semana **PXNDX** abrió el Evento 40 de la Estación de radio de Los 40 Principales en el Ángel de la Independencia ante más de **120 mil personas**.



PXNDX (BIO)

José Madero – Vocales / Guitarra / Moog

Ricardo Treviño – Bajo / Vocales

Jorge “Kro” Vázquez – Batería / Vocales

Arturo Arredondo – Guitarra

PXNDX se forma en el año de 1997 por cuatro adolescentes con demasiada energía y tiempo libre. A medida que el tiempo transcurre, arman un repertorio de varios temas, las cuales fueron inmortalizadas en un primer demo.

Promoviendo este material; **Pepe, Riki, Ongi**, y “**Kro**” consiguieron que **Movic Records** les ofreciera un contrato discográfico a la joven edad de 18 años. En el año 2000 sale a la venta el primer disco, titulado “**ARROZ CON LECHE**”.

Fue hasta el 2002, con el disco “**LA REVANCHA DEL PRÍNCIPE CHARRO**” que el nombre de **PXNDX** empezó a figurar de manera prominente en el rock nacional, debido a sus interminables giras y energéticas presentaciones. Este material hace a la banda acreedora a la nominación de **Mejor Banda Independiente** en los MTVLA Awards.

En abril del 2004, la banda comparte escenario con Blink-182 en dos presentaciones en el Palacio de los Deportes de la Ciudad de México y en el Auditorio Coca-Cola en Monterrey, cerrando una serie de incesantes viajes y presentaciones por todo México y los Estados Unidos, donde se disponían a componer un tercer disco. Fue ahí cuando **Ongi** decide abandonar la banda por cuestiones personales.

El lugar en la banda es ocupado por **Arturo Arredondo**, quién hace muchos años toco con Kro en una banda llamada *Super Azfalto* y graban un material más experimental y desarrollado, que marcaría una importante evolución en el sonido y la actitud del cuarteto...

Regresan en el 2005 con **“PARA TI CON DESPRECIO”**, con un temática lírica más profunda y oscura e influenciada por la obra de Stephen King, la música desacelera ligeramente su frenético compás y agrega nuevos elementos que difícilmente hubiesen tenido cabida dentro del anterior estilo de la banda.

Dejando atrás el humor y uniformados de negro la banda empieza la promoción regresando a tocar en los foros subterráneos donde se presentaron en sus primeras visitas al Distrito Federal.

Gradualmente las multitudes incrementan, requiriendo que la banda se presente en foros cada vez mayores, presentando el disco en el Salón 21 y posteriormente haciendo dos presentaciones con localidades agotadas en el Teatro Metropolitano.

La banda sorprende haciéndose acreedora al premio a **“Mejor Banda Independiente”** en los Premios MTV 2005.

Este disco los convierte en protagonistas de una de las historias de éxito más improbables en México vendiendo más de 200 mil copias solo en México, editándose con gran éxito el disco en Chile, Colombia, Venezuela, Paraguay, Ecuador, Perú y Centroamérica además de Estados Unidos y España. Rematando con una agenda repleta de presentaciones a lo largo y ancho de la República Mexicana.

Inicia el 2006 y no quedaba duda de que **PXNDX** era la banda más importante del momento.

En Febrero son invitados a “Otro Rollo”, en Marzo se presentan como headliners del Xtreme Fest en el Palacio de los Deportes y en Mayo repiten la hazaña de estelares, en esta ocasión en el evento de rock más importante del país: el Festival Vive Latino, cerrando el segundo día y ante la mayor audiencia.

En Octubre, **PXNDX** se presenta como headliner en el escenario principal del prestigioso festival Rock Al Parque 2006 en Bogota, Colombia.

A su regreso a México, la banda cierra el ciclo de promoción de este material ganando tres Premios MTV, en las categorías de **Mejor Grupo o Dúo**, **Mejor Artista Alternativo** y **Artista Revelación** (más que nadie en la velada) y estrenando en vivo **“Narcisista Por Excelencia”**.

En Octubre estrenan su nuevo material **“AMANTES SUNT AMENTES”**, el cual debuta en el primer lugar de ventas nacional y cierran el año con broche al agotar todas las localidades en dos fechas en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México.

“AMANTES SUNT AMENTES” es hasta ahora su disco definitivo, sin duda el más audaz de su carrera, uno que le ganará un gran número de apasionados seguidores como de detractores y con el que siguen demostrándonos una vez más porque son una de las bandas más importantes hoy en día.

PXNDX EN EL 2007

La banda inicia el año presenta por segunda ocasión en Otro Rollo. El 2007 significa la transición a una consolidación internacional: En Estados Unidos, reciben una nominación como **“Mi Artista de Rock Favorito”** en los Premios Juventud, presentados por la Cadena Univisión, permanecen en la primera posición por 12 semanas consecutivas en los charts de Rock/alternativo de la revista Radio & Records y se presentan en el festival SXSW de Austin, Texas, en uno de los showcases más repletos y comentados dentro del festival.

Se presentan con gran éxito en Venezuela, Colombia y Ecuador y el 12 de Julio, actúan en la edición 2007 del LAMC (Latin Alternative Music Conference), en New York.

En medio de una exitosa gira por Latinoamérica que incluyó abarrotadas presentaciones en Argentina, Chile, Paraguay y Panamá, la banda recibió noticia de las dos nominaciones que recibió para la octava entrega de los **Grammy Latinos**, en las categorías de **Mejor Álbum de Rock Vocal Dúo o Grupo** por *Amantes Sunt Amantes* y **Mejor Canción Rock** por *Narcisista Por Excelencia*.

La banda ganó su quinta lengua en los Premios MTV 2007, en la categoría de **Mejor Artista Alternativo**.

SINFONÍA SOLEDAD

PXNDX presenta su quinta producción "*Sinfonía Soledad*". Éste material cuenta con los temas más reconocidos del grupo, grabados en sus presentaciones con localidades agostadas los días 25 y 26 de Noviembre del 2006 en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México.

"*SINFONÍA SOLEDAD*" además cuenta con dos temas inéditos: "*No te deseo el bien... Pero tampoco te deseo el mal*" y "*Nunca Nadie Nos Podrá Parar (Gracias)*", éste último una dedicación especial para los seguidores de la banda, quienes han apoyado a la banda fielmente durante los últimos años.

El DVD contará con 21 temas en video de alta calidad, grabados con diversas cámaras y que permitirá sentir al espectador como si estuviese sobre el escenario.

El primer sencillo "*Muñeca*", es uno de los temas más representativos y más coreados en sus conciertos, una emotiva y poderosas balada, que se pasará de ser una favorita de los fans a un éxito masivo.

El fenómeno que es **PXNDX** se debe en gran parte a su increíble show en vivo. "*Sinfonía Soledad*" permitirá revivir esta experiencia a todos aquellos que han presenciado tan energético espectáculo y convencer a todos los que no han tenido la oportunidad; de hacerlo.

POETICS

La historia prosigue y **PXNDX** delinea la nueva etapa de toda una trayectoria surgida en la escena de la música independiente. Los líderes del movimiento alternativo de México lanzan el primer sencillo de lo que será su quinta producción musical. "**Solo a Terceros**" es el título de este nuevo tema que vendrá incluido en "**POETICS**".

Este nuevo track posee la fuerza, sonido y empuje que caracteriza a **PXNDX** y se reviste con los ya famosos *riffs* en las guitarras y sus controversiales letras.

Un proceso de maduración inminente puede percibirse en este nuevo sencillo. El álbum que estuvo bajo la batuta de **PANDA** y Marcelo Treviño y contó con la co-producción de Adrián "el Rojo" Treviño (Responsable de trabajos clave para los mismos **PANDA**, **JUMBO**, **LOS CLAXONS** e **INSITE** entre otros).

"**POETICS**" fue grabado y mezclado en **El Cielo Recording Studio** en Monterrey, Nuevo León durante el mes de Enero del 2009. Es un disco doble con 10 tracks cada uno y toca los rasgos de personalidad en el ser humano que pueden llevar a la autodestrucción, no como persona física, sino como ente espiritual. Tintes apocalípticos y bíblicos constituyen las letras de este nuevo trabajo que se enfoca como ya es sello original del grupo a las situaciones cotidianas, como son las relaciones interpersonales, románticas, sexuales, o en aspectos quizá tan mundanos como la relación entre un individuo y la comida.