



Rider de Hospitalidad

Camerinos

Se contará con 2 camerinos, uno para grupo y otro para staff. Los camerinos deberán encontrarse preferiblemente en la misma área que el escenario y contar con buena iluminación, ventilación, espejo de cuerpo entero, sillas suficientes (en camerino de grupo 6 sillas, un sillón y una mesa; en el de staff 10 sillas y sillón). Deberá haber baño en los camerinos o cerca de ellos para uso exclusivo del grupo y su staff. Los camerinos deberán de contar con llave, la cuál quedará bajo control del Production o el Personal Manager.

Seguridad Camerinos

Por lo menos una persona de seguridad permanecerá en la puerta del camerino en todo momento, antes y durante la prueba de sonido, durante y después del show hasta que le sea indicado por el Personal Manager o el Production Manager.

Nota importante

El camerino es para uso exclusivo de FOBIA y el acceso solo puede ser autorizado por el staff de FOBIA

Backstage

El Backstage se considera Área de trabajo el grupo por lo que se permite la entrada solamente a aquellos que cuenten con gafetes de la producción de FOBIA a quien acredite el Production Manager o el Personal Manager. En cualquier otro caso sólo podrán ingresar personas acompañadas por personal de la producción de FOBIA

El área de backstage deberá de encontrarse libre de visitantes durante la prueba de sonido. La prueba de sonido es a puerta cerrada. Sólo podrán estar presentes las personas autorizadas por el grupo y staff.

No se permitirá el acceso a backstage 30 minutos antes del comienzo y durante el show y hasta que el Production o el Personal Manager lo indiquen.

STAGEHANDS

EL EMPRESARIO O LA PERSONA QUE CONTRATA A **FOBIA** DEBERA DE PROPORCIONAR EL SERVICIO DE 03 PERSONAS DESDE LA LLEGADA DEL GRUPO AL AEROPUERTO, ASI COMO EL MONTAJE Y DESMONTAJE DEL MISMO Y REGRESO AL AEROPUERTO PARA SU FACIL MOVILICACION Y FACILITAR EL EMBARQUE Y DESEMBARQUE DEL EQUIPO DE **FOBIA**

Rider de Hospitalidad

Hospedaje

El hospedaje será sólo en hoteles de 5 estrellas o Grand Tourism y no deberá estar a más de 15 minutos de distancia del lugar del show.

La información del hospedaje sólo deberá conocerse por el grupo y su staff.

Las habitaciones se destinarán de acuerdo al Rooming List y no existirán cambios en las asignaciones.

Todas las habitaciones sencillas deberán de contar con cama King Size.

En ningún caso las habitaciones se encontrarán en planta baja.

Cada habitación deberá contar con televisión grande a color, control remoto, reloj despertador y cafetera con aditamentos.

De ser posible los teléfonos deberán tener conexión para datos (modem Internet)

Favor de mantener las habitaciones del grupo alejadas de huéspedes ruidosos, fiestas, niños, etc.

El hotel deberá conocer la hora y fecha de llegada y salida del grupo y el staff para que las habitaciones se encuentren listas a su arribo.

Transportación

En caso de que el trayecto sea por tierra deberá de haber transportación suficiente para que el grupo y su staff viajen cómodamente.

Nota importante

La transportación será de uso exclusivo del grupo y su staff.

Y estará a la disposición de la misma todo el tiempo que sea necesario o que así lo considere el Production Manager, de no ser así será motivo de Cancelación.

Rider de Hospitalidad

Los horarios de la transportación sólo los dará el Production Manager o el Personal Manager del grupo.

La transportación deberá estar a disposición del grupo desde su llegada a la plaza hasta su salida.

El transporte deberá contar con operadores responsables y en ningún caso se permitirá su manejo por personas ajenas al servicio o que se encuentren en malas condiciones a juicio del Production o el Personal Manager del grupo.

En caso de que el operador no se encuentre en las condiciones adecuadas, el empresario o el proveedor del servicio deberá asignar a otro operador a satisfacción del Production o el personal manager.

Si la fecha es por avión solo se transportará por Aeroméxico o Mexicana. Sólo se autorizarán cambios de aerolínea en el caso de que sea la única en llegar a la ciudad o en el caso de un patrocinio. De lo contrario será motivo de cancelación.

Seguridad

Se deberá asignar el personal de seguridad suficiente para garantizar el adecuado control de movimientos y actividades del grupo, así como el evento e integridad física del grupo, staff y el equipo. Deberá ponerse especial atención a la seguridad en el backstage, camerinos y la entrada y salida del grupo y su staff del evento.

El personal de seguridad deberá ser coordinado exclusivamente por el Production o el personal manager del grupo, o la persona que ellos designen.

Rider de Hospitalidad

Prensa

Sólo se realizarán las actividades de prensa acordadas con anterioridad y que cuenten con la aprobación del personal manager del grupo.

No se permitirá el acceso de la prensa al hotel o al lugar del evento si no ha sido incluida en el plan de trabajo o autorizada por el personal manager.

No se realizará ninguna actividad de prensa o promoción en las primeras 2 horas a partir de la llegada del grupo al hotel. No se realizarán convivencias, comidas o firmas de autógrafos no autorizadas previamente. Tampoco habrá actividades de prensa 30 minutos antes del comienzo del show, así como después del show. No habrá aftershow, excepto en los casos convenidos con la autorización expresada del grupo o su representante.

Catering

Catering Prueba de Sonido

- 20 BOTELLAS DE AGUA (400ml.)
- 15 GATORADE (600ml)
- 15 RED BULL
- 12 CRVEZAS

VASOS y HIELERA CON HIELO

Catering Show

- 24 BOTELLAS DE AGUA (400 ML.)
- 24 CERVEZAS
- 02 BOTELLAS DE ABSOLUT
- 01 BOTELLA DE TEQUILA DON JULIO REPOSADO
- 08 REFRESCOS en lata
- 20 GATORADE (600ml)
- 15 RED BULL
- 12 TE ARIZONA (TE NEGRO C/ LIMON)
- 06 JUGOS (NARANJA, TORONJA, UVA)
- 20 FOCOS DE 40 WATTS DE COLOR ROJO
- 20 VELADORAS DE COLO BLANCO
- 02 CHAROLA DE FRUTAS (DE TEMPORADA)
- 02 CHAROLA DE SUSHI (15 PERSONAS C/U)
- 01 HIELERA CON HIELO
- 03 VENTILADORES
- 10 TOALLAS MEDIANAS
- 05 BATAS DE BAÑO BLANCAS..

Para cualquier pregunta comunícate CRACK Producciones, S.A. de C.V.
Tel : (5255)

Fax: (5255)

Gerardo Ponce de Leon

Production Manager

jerrycrack@hotmail.com

jerry@crack.com.mx