



Rider Audio

HOUSE & MONITORS FROM THE HOUSE :

01 **MIXER YAMAHA M7CL de 48 ch. (3 TARJETAS EXPACION 4 SALIDAS XLR C/U)**

(first option)

OR MIDAS XL3, MIDAS XL4, YAMAHA PM 5D,

03:KLARK TEKNIK DN 360 STEREO

03:DUAL COMPRESSOR DRAWMER (6 CH)

02:DIGITAL REVERB SPX990

01:DIGITAL TC D-TWO

01:DIGITAL REVERB LEXICON PCM 80 O 9

01: QUAD GATES DRAWMER DL 404 (04 CANALES)

DRUMFILL (3 VIAS) MEYER SOUND 1 UPA PX 1 USW P O SIMILAR (COTROLADO DESDE LA SALA)

SIDE FILL STEREO (3 VIAS) (CONTROLADO DESDE LA SALA)

06 SISTEMAS DE MONITOREO PERSONAL INALAMBRICOS SENNHEISER EW300 IEM G2
(EN EL RANGO DE FREC. QUE FUNCIONE EN EL LUGAR DEL SHOW)

01 COMBINADOR DE ANTENAS SENNHEISER AC3000 o 2 COMBINADORES DE
ANTENAS SENNHEISER AC 2 NT3

02 ANTENAS DIRECCIONALES SENNHEISER A5000 CP O A 2003

02 SISTEMAS DE MONITOREO PERSONAL DE CABLE SHURE PH6

04 MIC WIRELESS SENNHEISER SERIE 3000 (SKM 3072) UHF VOX LEAD,BASS, GTR
(SPARE)

P. A:

EL SISTEMA DE P.A . DEBE DE OPERAR EN ESTEREO Y CUMPLIR CON LA CONFIGURACIÓN Y ESPECIFICACIONES ORIGINALES DEL FABRICANTE.

LA CANTIDAD, TAMAÑO Y OPCIONES DE P.A. LO DEFINIRA LA PRODUCCION DE FOBIA.

MEZCLAS:

(LOS MONITORES SON CONTROLADOS DESDE LA SALA)

MEZCLA	DESCRIPCION	MONITOR
MIX 1,2	VOX Leo	XLR
MIX 3,4	GTR Paco	XLR
MIX 5,6	BASS Cha	XLR
MIX 7,8	KEY Iñaqui	XLR
MIX 9,10	DRUM Jay	XLR
MIX 11,12	JERRY	XLR
MIX 13,14	SIDE FILL	1X LADO O 2 UPA,P 650 PX LADO
MIX 15,16	SPARE	XLR
MIX 17	EFX	
MIX 18	EFX	

SNAKE CON O SIN SPLITTER DE 40 CANALES, DE 200 PIES

RED DE DISTRIBUCION DE AC. (120 V.) POR TODO EL ESCENARIO Y CONSOLA DE SALA
CON TIERRA FÍSICA

BACKLINE

DRUMS LUDWIG mod. John Bonham (acrílico transparente)

Kick 24"

Tom 14"

Tom 16", 18" (FLOOR TOM)

02 Snare 14" & 02 stands

07 Stands Cymbals

01 hi hat 14" PAISTE ,SIGNATURE series WITH STAND

01 ride 22" PAISTE , ,SIGNATURE series

04 crash (02)16." 18,"20" PAISTE , ,SIGNATURE series

INF. CYMBALS

SET : MARCA PAISTE SIGNATURE SERIES

1. HI - HATS 14" MOD. HEAVY
2. CRASH 17" MOD. FAST
3. CRASH 18" MOD. POWER
4. CRASH 19" MOD. FULL
5. CRASH 20" MOD. POWER
6. RIDE 22" MOD. BRIGHT

GTR

02 Two head Amp. ORANGE or MARSHALL JCM 900 DUAL RIVERV 100 WATTS (NOT MARSHALL 2000)

02 Two (4x12) SPEAKER GABINETS ORANGE or MARSHALL 1960 (4X12)

01 Head amp. Marshall Jcm 900

01 (4 x 12) SPEAKER GABINET MARSHALL JCM 900

01 VOX AC 30

BASS

01 Ampeg 8 X10

01 ampl. AMPEG SVT 5 pro.

KEYBOARDS

01 ORGANO VK 8 ROLAND o XB 3 KORG

05 stand " X ULTIMATE SIGLES (NEVER DOBLE)

Rider Iluminación

- 04 TOMCAT MOLEFAY 8 LITE DWE X 650 WATS**
- 05 TOMCAT TRUSS PRT (puede variar segun las necesidades del lugar)**
- 04 TOMCAT TRUSS MK1 DE 3 METROS (calles)**
- 04 TOMCAT TRUSS MK1 de 3 metros (puente diagonal de piso)**
- 04 MK1 bases de piso**
- 09 LEKOS 19 grados**
- 14 Souce four par V/N con clams**
- 18 pares de led**
- 06 HIGH END STUDIO SPOT o VARI * LITE VL 3000**
- 12 HIGH END STUDIO COLOR MRS 575 or STUDIO BEAM MSR 575**
- 04 STRIPLIGHT**
- 04 Citycolor**
- 01 CONSOLA HOG**
- 02 MAQUINAS DE HUMO ANTARIS**
- 02 VENTILADORES PARA MAQUINA DE HUMO**